

FRENTE	AULA	ASSUNTO	PÁGINAS
<b>P1</b>	01 e 02	O que é Gramática?	02 a 08
	03 e 04	Adequação ao uso da linguagem	12 a 19
	05 e 06	Os fonemas e suas representações gráficas	24 a 30
	07 e 08	Tonicidade e acentuação gráfica	32 a 41
	09 e 10	A estrutura das palavras	02 a 09
	11 e 12	Processos de formação das palavras	12 a 19
	13 e 14	Verbos e nomes	22 a 28
	15 e 16	As relações entre as palavras	
	17 e 18	Morfossintaxe	
	19 e 20	Substantivo	
	21 e 22	Artigo	
	23 e 24	Sujeito	
	25 e 26	Pronomes	
	27 e 28	Morfossintaxe dos pronomes	
	29 e 30	Adjetivo – Locução adjetiva	
	31 e 32	Numeral	
	33 e 34	Termos relacionados aos nomes: Adjunto adnominal; Complemento nominal; Aposto e Vocativo	
	35 e 36	Verbo – Elementos mórficos; Flexões; Classificação	
	37 e 38	Vozes e aspecto verbal: Voz ativa; Voz Passiva; Voz Reflexiva; Aspecto verbal	
	39 e 40	Emprego das formas nominais do verbo – Tempos e Modos verbais: emprego	
41 e 42	Predicado – Transitividade verbal		
43 e 44	Advérbio		
45 e 46	Termos relacionados ao verbo: Complementos verbais; Agente da passiva; Adjunto adverbial		
47 e 48	A vírgula no período simples – A vírgula, o sujeito e o predicado; A vírgula e os complementos; A vírgula e os termos acessórios da oração		

FRENTE	AULA	ASSUNTO	PÁGINAS
<b>P2</b>	01 e 02	Introdução aos estudos da Literatura	02 a 14
	03 e 04	Trovadorismo	18 a 31
	05 e 06	Humanismo	34 a 45
	07 e 08	Classicismo	46 a 56
	09 e 10	Quinhentismo	02 a 16
	11 e 12	Barroco	20 a 30
	13 e 14	Barroco brasileiro	34 a 43
	15 e 16	Arcadismo	
	17 e 18	Romantismo na Europa	
	19 e 20	Romantismo no Brasil – Poesia: primeira fase	
	21 e 22	Romantismo no Brasil – Poesia: segunda e terceira fases	
	23 e 24	Romantismo no Brasil – Prosa indianista e histórica	
	25 e 26	Romantismo no Brasil – Prosa urbana e regional	
	27 e 28	Realismo e Naturalismo na Europa	
	29 e 30	Realismo no Brasil: Autores e obras; O teatro brasileiro do séc. XX	
	31 e 32	Machado de Assis – Romance	
	33 e 34	Machado de Assis – Conto e crônica	
	35 e 36	Naturalismo no Brasil	
	37 e 38	Naturalismo no Brasil – Aluísio Azevedo e Raul Pompeia	
	39 e 40	Parnasianismo	
41 e 42	Simbolismo		
43 e 44	Pré-Modernismo no Brasil		
45 e 46	Pré-Modernismo no Brasil – Augusto dos Anjos e Euclides da Cunha		
47 e 48	Pré-Modernismo no Brasil – Lima Barreto, Monteiro Lobato e Graça Aranha		

FRENTE	AULA	ASSUNTO	PÁGINAS
<b>P3</b>	01	O que é discurso?	02 a 07
	02	Interpretação e competência leitora	10 a 15
	03	Conhecimento de mundo	18 a 30
	04	Níveis de compreensão	34 a 38
	05	Denotação e conotação	02 a 06
	06	Funções da linguagem	10 a 17
	07	Texto, contexto e relações contextuais	20 a 24
	08	Textos literário e não literário	
	09	O interlocutor	
	10	Linguagens verbal e não verbal	
	11	Linguagem publicitária	
	12	Linguagem das histórias em quadrinhos	
	13	Linguagem do cinema	
	14	Linguagem das artes plásticas	
	15	Competência linguística	
	16	Variação linguística	
	17	Léxico	
	18	Adequação vocabular	
	19	Textos temáticos e figurativos	
	20	Introdução à Semântica	
	21	Polissemia	
	22	Implícito e explícito	
	23	Pressuposto e subentendido	
	24	Inferências	